



НЕУГАСАЮЩИЕ ТРАДИЦИИ

В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ № 5 ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ФЁДОРОВИЧА БОБЫЛЁВА ОБУЧАЮТСЯ ОКОЛО 500 ДЕТЕЙ. ШКОЛА ИЗВЕСТНА В РЯЗАНИ И ДАЛЕКО ЗА ЕЁ ПРЕДЕЛАМИ МАСШТАБНЫМИ ТВОРЧЕСКИМИ ПРОЕКТАМИ. ЭТО ОДИН ИЗ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ.



Сегодня хочется рассказать об особенностях работы школы в направлении профессиональной ориентации обучающихся.

В ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва ведётся постоянная работа по организации и внедрению в учебный процесс новых интересных форм обучения детей, востребованных современным обществом и отражающих актуальные педагогические тенденции.

Первой ступенью музыкального образования нашего учреждения является обучение дошкольников. Комплексная общеразвивающая про-

грамма для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) даёт возможность каждому ребёнку попробовать себя в различных видах музыкального творчества.

Занятия, как групповые, так и индивидуальные, основываются на игровых формах с использованием большого количества наглядных пособий, яркого дидактического материала и современных технических средств. Главной целью обучения этого периода является поддержание интереса к обучению музыке в коллективном музицировании и индивидуальном исполни-

тельстве, а также расширение музыкального и общего кругозора детей.

Многообразие форм аттестации и подведения итогов педагогической работы позволяют детям с юного возраста участвовать в концертных выступлениях, в открытых уроках, во внеурочных музыкальных развлечениях со сверстниками, преподавателями и родителями.

Следующий этап – обучение непосредственно по школьной программе. Школа имеет возможность предоставить родителям на выбор предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы.

Общеразвивающие школьные программы дают детям небольшой объём знаний и не рассчитаны на закрепление навыков.

Большая часть контингента (75%) обучается по предпрофессиональным программам, дающим ребёнку большой объём знаний и умений, весьма глубоко развивающих в нём творческое начало и навыки исполнительства. Для достижения высокого результата обучения должны совпасть желание ребёнка, его прилежание, методическая грамотность преподавателя и всесторонняя поддержка творческого содружества учитель – ученик.

Для выявления и более глубокого развития музыкальных данных детей с целью профессиональной ориентации необходимо помимо учебных занятий иметь возможность публичных выступлений перед родителями в классных концертах, на школьных конкурсах, далее – на выездных площадках.

Виды поддержки детского творчества весьма разнообразны: аплодисменты слушателей, оценки в дневнике, поощрения от родителей, торжественные поздравления администрации, размещение информации на сайтах и в соцсетях, – всё это способствует стимулированию и формированию аргументации в пользу профессиональной направленности обучения ребёнка.

Концертная и конкурсная практика дают юному музыканту психологическую закалку на выступлениях перед большой слушательской аудиторией,

помогают бороться с волнением, побуждают к творчеству.

В Рязани и Рязанской области созданы максимально возможные условия для обнаружения и развития юных дарований: организация большого количества детских творческих проектов, проведение мастер-классов, встреч с известными музыкантами, совместные творческие проекты начинающих исполнителей и профессионалов, поездки в другие (зачастую дальние) регионы на творческие состязания.

Весь этот художественно-образовательный комплекс направлен на преемственность между всеми ступенями профессионального музыкального образования и даёт свои плоды.

На сегодняшний день в Рязанском музыкальном колледже имени братьев Пироговых обучаются 16 выпускников ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва.

В 2018 году стали студентами Елисева Софья (скрипка), Ромашина Александра (флейта), Кривоногова Анна (теория музыки), Кузина Ульяна (гитара), Шейнов Вадим (тромбон), Новикова Анна (академический вокал).

Учащиеся школы принимают участие в муниципальных творческих проектах: в концертах учебно-консультационного пункта для одарённых детей, в концертах «Юные виртуозы Рязани» с оркестром русских народных инструментов Муниципального культурного центра, в фестивале «Кремлёвские вечера» в Рязанском кремле с Губернаторским симфоническим оркестром и др.

Финансовая поддержка молодых талантов осуществляется на всех уровнях от школьного до федерального:

- из родительских добровольных пожертвований администрация школы оплачивает поездки детей на конкурсы, пошив сценических костюмов детским творческим коллективам, поощрительные призы для школьных праздников, конкурсов, отчётных концертов;

- с 2014 года 10 учащихся школы стали обладателями именной поощрительной стипендии Губернатора Рязанской области «Юные дарования»;

- дети участвуют в летних учебно-оздоровительных сменах по профилям

хоровое пение, игра на духовых инструментах;

- в 2018 году за счёт федеральных средств на основании конкурсного отбора Ромашина Александра (флейта) и Елисеева Софья (скрипка) прошли обучение в образовательном центре «Сириус» г. Сочи по образовательной программе «Музыкально-исполнительское искусство» для детей, проявивших выдающиеся способности в области искусства;

- на условиях софинансирования администрацией города Рязани, Министерством культуры и туризма Рязанской области и федеральных источников учащаяся программы «Музыкальный фольклор» Степанцева Ксения имела возможность принять участие в XVII молодёжных Дельфийских играх России во Владивостоке, где получила специальный диплом за исполнение песни композитора А. Аверкина;

- Елисеева Софья, двукратный обладатель стипендии Губернатора Рязанской области, стала победителем Об-



Софья Елисева

щероссийского конкурса «Молодые дарования» (I премия, НО Благотворительный фонд Фридриха Липса), номинирована на Грант Президента РФ.

ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва открывает свои двери молодым специалистам. Ежегодно школа пополняется новыми педагогическими кадрами.

Молодые специалисты имеют к зарплате дополнительные выплаты.

Баранова Дарья Александровна (преподаватель фортепиано, концертмейстер) в 2017 г. получила стипендию Администрации города Рязани для социально активной и талантливой молодёжи.

Шокшуева Юлия Олеговна, выпускница Рязанского музыкального колледжа имени Г. и А. Пироговых, с 01.09.2017 г. обучается в Российской академии музыки имени Гнесиных» по квоте целевого приёма, поддержива-



Юлия Шокшуева

ется стипендией на период обучения в рамках муниципальной программы «Культура города Рязани на 2016–2020 гг.». По окончании вуза Юлия Олеговна планирует вернуться в Рязань преподавателем по классу кларнета.

Елисеева Софья в этом году стала студенткой Рязанского музыкального колледжа и заключила целевой договор на период обучения. Все годы обучения она так же будет получать дополнительную стипендию администрации города. Софья обучается скрипичному мастерству и мечтает вернуться в родную школу, продолжить традиции нашего именитого наставника Владимира Фёдоровича Бобылёва.

С.В. МОРОЗОВА,
директор МБУДО
«ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва»