



Детская музыкальная
школа №5 им. В.Ф. Бобылёва



75 лет
со дня рождения
В. Ф. Бобылева

*Искусство
вдохновляет*

г. Рязань, ул. Гоголя, д. 5, тел.: 8 (4912) 98-69-66

ИСКУССТВО ВДОХНОВЛЯТЬ: 75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ФЕДОРОВИЧА БОБЫЛЕВА.



ДМШ №5
ИМЕНИ В.Ф. БОБЫЛЕВА

Пожалуй, трудно подобрать более точное название для публикации в честь юбилея прославленного мэтра. Во многом благодаря ему, талантливому педагогу-скрипачу и музыканту-просветителю, в Рязани сложилась школа скрипичной педагогики.



Сименем Владимира Федоровича связана целая плеяда исполнителей и педагогов. Они выступают на мировых концертных площадках, играют в лучших оркестрах Европы и Америки, преподают в ведущих музыкальных вузах России и зарубежья. В октябре 2021 года В. Ф. Бобылеву исполнилось бы 75 лет. Празднование юбилея не прошло незамеченным, несмотря на ограничения, связанные со сложной эпидемиологической обстановкой.

Мастер. Начало

Владимир Федорович Бобылев – уникальное явление для музыкально-педагогической Рязани. Он обладал редким даром находить индивидуальные грани таланта своих учеников. Попастъ к нему стремились все, кто планировал серьезную профессиональную карьеру. И он в свою очередь тоже был открыт для всех. Конечно важно, чтобы и у самого ученика присутствовало желание заниматься музыкой. Ведь именно интерес в сочетании с природным дарованием помогают музыкантам достичь профессиональных высот.

Дух новаторства, инициативы, стремления к совершенствованию заложили в будущем мастере послевоенное детство и юность. Ведь родился он в холодной полуразрушенной Рязани в январе 1946-го. Казалось бы, о какой музыке может идти речь, если главным чувством был голод. Но Поколение Победы, к которому он принадлежал, смело принимало за решение, казалось бы, невыполнимых задач в любой сфере деятельности. Юного Владимира вдохновляла музыка. И потому его профессиональное образование началось в стенах старейшей в городе музыкальной школы № 1. Затем продолжилось в Рязанском музыкальном училище и Московском музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных.

Школа

Пятая – «скрипичная» – школа не просто носит имя прославленного педагога. Именно Владимир Федорович на

протяжении почти сорока лет формировал ее педагогическое «лицо». Пришел он сюда почти мальчишкой – 18-летним начинающим педагогом. В 2001-м его не стало. Но сколько он за это время успел вырастить «птенцов»!

Начиналась школа с семерых педагогов и полусотни учеников. Сейчас в ней более 450 детей, которых обучают по 18 специальностям. Педагогическую деятельность ведут более 60 высококвалифицированных преподавателей и концертмейстеров. Из них более 20 удостоено различных отраслевых наград, в том числе федерального значения. В последние годы педагогический состав пополнили молодыми преподавателями по классу фортепиано, скрипки, контрабаса, духовых и ударных инструментов, теории музыки, концертмейстерами.

Преимущество коллектива школы – совпадение принципов и взглядов. Десятилетия творческого поиска выработали различные формы работы с детьми и родителями, усовершенствовали педагогическое мастерство, расширили твор-

ческие контакты. Школа смогла стать генератором событий культурной жизни, значимых не только в Рязани, но и за ее пределами.

Знаменательным событием стало присвоение детской музыкальной школе имени Владимира Федоровича Бобылева в октябре 2004 года.

С 2013 года в школе реализуют дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности. С 2014-го издаются информационно-методические сборники и музыкально-дидактический материал.

В наши дни школа активно контактирует с учреждениями культуры и искусства федерального и регионального уровня, с многочисленными образовательными учреждениями Рязани, Рязанской и Московской областей.

Исполнительское искусство

Владимир Федорович стремился воспитывать высокопрофессиональных музыкантов. Поэтому не только обучал техническим приемам игры на инструменте, но и регулярно читал лекции, проводил мастер-классы и открытые уроки. Преподавание в детской музыкальной школе он совмещал с работой в Рязанском музыкальном училище имени Г. А. Пироговых и участием в Рязанском городском симфоническом оркестре.

В работе он ориентировался на многолетние педагогические традиции Центральной детской музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, с которой поддерживал тесные творческие контакты. Более 30 лет организовывал в Рязани концерты учащихся этой школы. Среди исполни-

телей тех лет были юные музыканты, которые со временем обрели мировую известность: Полина Борисова, Максим Венгерер, Наталья Корсакова, Алексей Уткин, Сергей Тарасов и другие.

Огромное внимание Владимир Федорович уделял участию своих воспитанников в исполнительских конкурсах. Именно они одними из первых представили Рязань и нашу страну на престижных европейских конкурсах и завоевали самые высокие награды. Начиная с 1980 года ребята более 40 раз становились лауреатами региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Он сам был одним из инициаторов проведения в Рязани областных конкурсов юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах и на протяжении 30 лет оставался их бессменным организатором. «Сцена – это серьезное испытание характера, личности, профессионализма, и в результате – победа над собой», – неоднократно повторял он своим ученикам.

По сей день в школе продолжают практику широкой концертной и концертной деятельности учащихся, создавая благоприятные условия для выступлений детей.

В школе успешно развиваются детские учебные творческие коллективы: камерный оркестр и оркестр баянов, джаза – младших и старших классов, ансамбль скрипачей. Все коллективы успешно выступают, имеют в своем активе десятки почетных званий и наград.

В настоящее время воспитанники Владимира Федоровича работают в симфонических оркестрах Германии, Бельгии и Мексики.

«Я памятник себе воздвиг...»

Ежегодный Международный конкурс скрипачей его имени по сути стал живым памятником Владимиру Федоровичу. Это лицо школы, наша гордость, а также огромная ответственность.

Впервые конкурс состоялся в 2005 году и за прошедшие годы получил широкую известность, превратившись в один из наиболее престижных в стране.

Первые пять лет жюри возглавляла Галина Степановна Турчанинова – Заслуженный деятель искусств России преподаватель ЦДМШ при Московской государственной консерватории. С 2011 года работу жюри возглавляет Народный артист России, лауреат международных конкурсов, лауреат премии Мо-

Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие.
В. Сухомлинский



сковы, декан оркестрового факультета, заведующий кафедрой скрипки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского профессор Владимир Михайлович Иванов. В состав жюри в разные годы входили известные педагоги-скрипачи ведущих музыкальных вузов России и США.

Учредители конкурса – Министерство культуры и туризма Рязанской области, Управление культуры администрации города Рязани, ГАУК «Рязанская областная филармония», МБУДО «ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылева». С 2014 года конкурс проводится при поддержке Министерства культуры РФ.

Конкурс входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России. За прошедшие годы его участниками стали более 500 скрипачей из России, Украины, Республики Беларусь, Казахстана, Армении, Латвийской Республики, Южной Кореи, Мексики, США.

Но конкурс – это не только состязание. Это еще и возможность пополнить багаж исполнительский, педагогический, методический. Каждый член жюри проводит мастер-класс и доступен для общения.

В мае 2021 года состоялся VI городской открытый конкурс юных скрипачей «Скрипичный ключик», посвященный 75-летию со дня рождения В.Ф. Бобылева. Конкурс прошёл в дистанционном формате, но это не снизило градус творческого напряжения и уровень исполнительства участников. В нем участвовали 73 исполнителя из Рязани, Твери, Ростова-на-Дону, Рязанской, Московской, Тверской, Тамбовской, Воронежской, Тульской областей.

Возглавила работу жюри Марина Иосифовна Кесельман – Заслуженный работник культуры РФ, доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Специальным дипломом «Самый молодой преподаватель конкурса» и призом к 75-летию со дня рождения В.Ф. Бобылева награждена Софья Михайловна Елисеева, преподаватель ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылева. Приз вручил председатель попечительского совета Международного конкурса скрипачей имени В.Ф. Бобылева Андрей Анатольевич Кашаев.

На октябрь 2022 год намечено проведение XIV международного конкурса скрипачей имени В.Ф. Бобылева. Мы очень надеемся, что эпидемиологическая ситуация улучшится и юные музыканты получат возможность показать своё исполнительское мастерство на сцене Рязанской филармонии в сопровождении Губернаторского симфонического оркестра.

Уважаемые коллеги, родители! Дороже детям! Сердечно поздравляю вас с наступающим Новым 2022 Годом!

Весь 2021 год Детская музыкальная школа № 5 жила под знаком 75-летия со дня рождения Владимира Федоровича Бобылева. Коллектив глубоко чтит педагогические и просветительские традиции, заложенные одним из лучших педагогов Рязани. Этот год был очень плодотворным для наших учеников, несмотря ни на что. Ребята стали победителями всероссийских и международных конкурсов.

От чистого сердца хочется пожелать всем крепкого здоровья, благополучия, процветания, счастья и любви! Пусть праздничное настроение останется с вами на весь следующий год!

Дорогие друзья, желаю вам в наступающем году здоровья, благополучия, процветания, счастья и любви! Пусть праздничное настроение останется с вами на весь следующий год!

Морозова Светлана Васильевна,
директор МБУДО
«ДМШ № 5 им. В.Ф. Бобылева»